

Viviana Calò

Viviana Calò (1982), napoletana, si forma come sceneggiatrice sin dall'adolescenza, partecipando a diversi corsi di formazione di importanti autori cinematografici italiani, da **Starnone a Donati**.

Dopo gli studi classici e una **laurea cum laude** in Lingua e Letteratura straniera (Spagnolo e Inglese) presso l'**Università di Napoli " L'Orientale"**, si specializza in scrittura cine-radio-televisiva con un **Master allo IED di Roma** e vince una borsa di studio di **Cinecittà Holding** per un corso di specializzazione di produzione cinematografica organizzata con il patrocinio della regione Lazio.

Inizia a frequentare il collettivo audiovisivo romano **TeleAut** che la porterà a scrivere e produrre il **primo lungometraggio** indipendente, **Ultima Trasmissione**. Essendo figlia d'arte, ha sempre frequentato sin da piccola l'ambiente teatrale, lavorando come **assistente alla regia e direttrice di scena** e organizzatrice (Il Feudatario di **Pierpaolo Sepe**, "Le voci dell'acqua" di **Davide Iodice**, "Sizwe Banzi est mort" e "The Grand Inquisitor" con la regia di **Peter Brook**, "Il sangue" di S. Belbel con la regia di **Giuseppe Sollazzo**, "Corpi Celesti" scritto e diretto da **Sandro Dionisio** tra gli altri). Nel frattempo dona nuova vita al collettivo TeleAut trasformandolo in una impresa dedita alla produzione cinematografica con cui produce il lungometraggio **opera prima QUERIDO FIDEL**, di cui è autrice e regista.

Il film riceve il premio come miglior regia e miglior attore protagonista (Gianfelice Imparato) al **Bif&Fest2021** – Anteprime Italiane, una **nomination ai Nastri d'Argento 2021** per miglior attore di commedia e al **Ciak d'oro 2022** come **miglior regista emergente**. Ha vinto il premio come miglior film al **Festival Internazionale di Asti 2022**, **Festival del cinema Italiano 2022** (dove ha vinto anche il **premio** al miglior attore e miglior attrice non protagonista), miglior regia al **Festival del Cinema Giovane 2022**.

Link trailer <https://vimeo.com/610939117>

Nel 2015 si trasferisce con la famiglia in Spagna, dove al momento sta sviluppando il lungometraggio Noir "**Asesinato en Bajamar**" di cui è co-autrice con Niccolò Andenna. Il progetto ha ricevuto il **premio di sviluppo di Ibermedia**, della **Regione Campania** e del **Gobierno de Canarias**.

Sta lavorando allo sviluppo della **serie "Alice"** di cui è autrice, con l'appoggio del **fondo di sviluppo della Regione Campania**.

Come produttrice si sta occupando dell'opera prima di Iacopo Di Girolamo "Altrove", partecipa come produttore minoritaria nel progetto "Il Convento" di Luis Galindo.

Selezionata tra i **produttori emergenti** per il **Media Talent on Tour 2020/21** e al programma **EAVE-Puentes 2022**

Recensioni "Querido Fidel"

<https://hotcorn.com/it/film/news/querido-fidel-gianfelice-imparato-recensione-storia-cuba/>

<https://www.mymovies.it/film/2021/querido-fidel/>

<https://www.cinematographe.it/news/bifest-2021-vincitori/>

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2021/178352/>